



封面故事 09

爆旋又爆紅

創意陀螺 Shoot 先登陸校園

地區焦點 03

五年67宗車禍
大圍富健街要「拆彈」

醫·家 04

「拼豆」大拼傷眼傷神
不玩手機也近視深？

熱話「脆」聞 04

科技海綿洗器皿
茶飲店陷食安爭議

我家放大鏡 05

雪糕筒向後擺不足
箭嘴車變奪命盲點

新界西



新界東



我家HoMemory



info@homemory.hk

心理博弈

分析對手配置 決定出場次序

「外殼尖銳、轉速夠高，就一定會贏嗎？」邱老師說，答案未必如此：「攻勢太猛，陀螺反而可能率先飛出競技盤。」現代競技陀螺可分為攻擊、防禦、持久及平衡等取向。學生不能只追求速度，還要研究戰刃的重心分布、軸心的摩擦力及不同組件的配搭。他認為：「沒有一枚陀螺必定最強，關鍵是懂得觀察、分析和調整。」

邱老師形容：「比賽前，學生須配置三枚陀螺，分析對手採用持久型、攻擊型還是其他配置，再於數秒內決定出場次序、發射力度和落點。」一場看似轉瞬即逝的對決，其實是數秒間的心理博弈，考驗學生在壓力下觀察形勢、揣摩對手及臨場決策。

學生親手測試陀螺，在反覆調整中觀察重量、平衡與旋轉時間的關係。



擂台百態

有笑有淚 學習面對失望

競技盤上有歡呼，也有眼淚。鄭校長憶述，一名學生開局落後，調整組件後成功扭轉形勢；另一邊，有孩子首輪出局，忍不住低頭落淚。就連曾在校外比賽獲獎的四年級學生，也在校內首輪止步。

「跟小朋友講再多道理，未必有用；讓他親身經歷，才會真正明白。」鄭校長認為，比賽不只分出勝負，更讓學生親身學習面對失望。落敗後，他們要重新檢視過程，找出原因，再試一次。



一場陀螺活動凝聚全校師生，禮堂內充滿歡呼與笑聲。



陀螺主題學習日加入傳統玩具體驗，讓學生認識昔日兒童遊戲。

陀螺活動吸引不同
年級學生參與，大
家帶同心愛裝備互
相切磋。

「3、2、1，Go
Shoot！」兩枚陀螺高速衝入競技
盤，碰撞聲與歡呼聲隨即響起。「爆旋陀螺」
近年席捲全港，在上水惠州公立學校，陀螺不只用
來比賽，更走進STEAM、文化及英語課堂。學生
由玩玩具，到動手測試、分析和改良，在旋轉之
間探索知識，也在勝負之中學習面對挫折。

兒童們勤上學 多用心

爆旋又爆紅 創意陀螺Shoot先登陸校園



校長與學生比試，等待學生
裁判高呼：「3、2、1，Go
Shoot！」

活動除了回應學
生的興趣，也要
思考如何把這份
興趣轉化為學習
的動力。

——鄭校長

最重要的不是一
次成功，而是學
生能否從結果找
出問題，再想辦
法改良。

——邱老師

活動的念頭來自「90後」邱天浪老師。他在社交平台看到一名四年級學生參加校外陀螺比賽並獲獎，才知道校內原來藏着不少高手。

午膳活動變全校主題學習日

邱老師最初只打算在午膳時間放置兩個競技盤，讓學生互相切磋。校長鄭風聽過構思後隨即支持，並提出：「活動除了回應學生的興趣，也要思考如何把這份興趣轉化為學習的動力。」一句話，令午間遊戲逐步發展成結合STEAM、中華文化、英語及創意設計的全校主題學習日。

陀螺並非現代產物。早在宋代，已有名為「千千」的旋轉玩具，人們以手指捻動，比試誰轉得較久；至明代，「陀螺」一詞已見於文獻，《帝京景物略》記載的民謠亦有「楊柳兒活，抽陀螺」一句。昔日孩子在街巷揮鞭抽動木陀螺，今天的學生則在競技盤上更換組件。玩法不斷演變，人們對速度、平衡和力量的好奇，延續了數百年。

初小用紙高小用lego 反覆測試

陀螺進入課室後，變成一座小型實驗室。初小學生製作紙陀螺，畫上生肖和龍等圖案；高小學生則以Lego組裝陀螺，調整積木的位置、重量和形狀，再記錄旋轉時間。學生反覆測試，觀察重量分佈、底部形狀和摩擦力如何影響平衡。轉得不夠久，便拆開重砌；方向不穩，就再次調整。邱老師說：「最重要的不是一次成功，而是學生能否從結果找出問題，再想辦法改良。」

校監校董家長舊生皆參與

活動亦吸引不同年齡的人參與。教師、職員、校長、校董及校監先後落場；賽前親子練習更有逾百名家長和學生參加，舊生亦回校切磋並捐出陀螺。

鄭校長說：「任何由不懂到學會的過程，都是學習。小朋友先對一件事產生興趣，才願意花時間鑽研。」由午膳時間的兩個競技盤開始，一枚陀螺逐步轉進科學、文化和語言課堂，也讓學生在合作與競賽中，找到屬於自己的學習起點。

